

●ازداد، في الفترة الأخيرة، اقدام الحكومة على اتخاذ خطوات تعسفية فظة مناقضة لاسيما الاعراف الديمقراطية، لكم الافراد وحق حرية التعبير. كذلك يلاحظ بان الحكومة عادت الى استخدام انظمة الطوارئ البريطانية الاستعمارية سينة الصيت، لتنفيذ اعتقالات ادارية.



● تحتفل الحركة الشيوعية العالمية وجميع القوى التقدمية على وجه الارض، في هذه الايام، بالذكرى الـ ١٧٠ لميلاد المفكر العبقري والثوري الصلب كارل ماركس (١٨١٨/٥/٥ - ١٨٨٣/٣/١٤)

وكان، ولا يزال، اسم الفكر والقائد الثوري، فلاديمير إيليتش لينين الأكثر سطوعاً ورسوخاً في الدفاع عن تعاليم ماركس وتطويعها، حتى أن هذه التعاليم أصبحت تحمل بهق وجدارة اسم الماركسية - اللينينية.

والتي استعاضوا سريع لها بالهنا،
التي ترجع إلى جميع المظالمين
والضلعين والسوقين ذواته وحظه
عن ظهر قلبه، نجد أنه يبرهن موضوعية
الأسباب التي يقوم على أساسها تقدم
الشريحة الاقتصادية واجتماعية، وبهذا
التجاهات التي تزعم ان الشيوعيين
يتميزون الفضاء على الملكية والامانة
والقومى والوطن والدين والاخلاق،
ويؤكد على ان الشيوعية لا سلب أحد
القدره على تلك مستحاجات اجتماعية، وانها
لا تتزعزع سوى القدرة على استبعاد عمل
الفرقة بواسطة هذا التسلك، ويقول بل مع
ازالة استبداد الانسان للانسان
استمراره لا آخرى، وعندما يزول تناحر
الطبقات في قلب كل امه يزول في الوقت
نفسه العداوة والتفقد بين الامم.
في مرض حبيبه عن امية
وهذا الكتاب الهلاليه كتب لنا، ليتين، فان
من الكتاب يبرهن بعض ردة
عقريين للهجوم يجرىه العالم، يعرض
الجميع الشيوعى،
في سنة ١٩٤٧ انتخب ملك

المجانية المتصلة التي تشمل آلاف ميدان الحياة الاجتماعية، والكهرباء، وبصفة المتج الاوسع والاعمق للتطور. ونظرية التصلل الطبقي والدرور الثوري الذي يتطلعل به في التاريخ العالمي البروليتاريا. خالقة المجتمع الجديد

الماركسية الثلاثة وأقسامها
في مجمل
التقدم، التمسك بالعداء والتخلف لدى
البرجوازية (كسوء الماركسي أو
البرالي)، أدى إلى أن الماركسية خسران
بعض شأونه. ليس بالإمكان رفع موقف
أحد من ذلك إلا يمكن أن يتجنب علم
جماع، فيكون محبته في بعض قاطع على
الطريق. لكن العلم الماركسي
الانتماء إلى برنامج، بصورة أو بأخرى عن
العبودية المأجورة، بينا الماركسية اعتبارها
أمرًا لا عبودية فيها عند هذه العبودية.
البرجوازية ماركسي كلها تتجلى
الطريق في كونه أجنب عن السلطة إلى
البرجوازية، الفكر الماركسي التقدمي. أن
مذهب ماركس لكل البرجوازية، لأنه
مذهب كمال.

وفي مقالة أخرى بعنوان «كارول ماركس» تضمنت موجزا عن حياة هذا الماركسي. وعرضا للماركسية كجهد.

لا نبالغ إذا قلنا باستحالة إحصاء عدد المفكرين والكتاب والتقاد الذين تناولوا أعمال ماركي وتلاميذ وعلماء فيها نشرها وتحليلها وتوضيحها وتقدّمها ومن سيخر كل قدراته دفاعاً عنها. ومنهم من جند فكره الرجوازي في محاولة باتسة تشويهها وتزويرها وغشها.

بنیشتی
نظریه

بقا

[illegible][illegible]

يسكنون وعرشته الى جانب جيرانه العرب الفلسطينيين . الاول - انه حين اسراح ابن احدى العائلات العربية المجاورة في اطار عملية الاسرى مع منظمة اعداء جبريل ذهب هو بنيتشي، لتتمتع العائلة بكبرياء . الثانية - في ايام الانتفاضة حدث ان اطلق الشبان الفلسطينيون في اوطر اعداء شوارع الجليل بمناوشة في مكان بنيتشي الان . استعصى قوات الامم المتحدة وبعد ان هدأت الحالة (كيف ؟) انشغل بنيتشي بمعاينة المجرمين من النازحين تقدمت معه جندي وسأله: قل لي ان كنت مضطركم (طاريه) للعرب ان كان جواب بنيتشي هو حسبا ودهه موكدا في اللقاء الفلسطينيون الماخذين اوردت احدى احدى في مقبلة انني بالنسبة لـ (طاريه ابن طرود - س.س.) عدو ويغار في الوقت ذاته ا فاذا كان بنيتشي، النقيب والباحث، يقول عن نفسه هو انه عدو لعربيه العرب اللين ؟ يستبرونه عدوا (بدليل الانتفاضة وصرخاتها وسفهاها) في الراجح علينا، اذنه ان تصفها ا وان تذكره، صراحة ان يرى ان ان النزاع هو قبلي ا

[illegible]

السلام الهيمى (جدا) هو في حد ذاته
 غنى و هو احد محرمات وحق الله لتفقيه
 زعيمهم زعيم الله ما يبرره لا يعود
 كونه جزءا من عوالات ينشقي الترويج
 في نظرية "البشرى" التي يمكن خطرها في
 تشكيكها بقدره تحرك قوى اليسار
 الاسرائيلي، والاضطرابات والعمليات
 المتخلفة المادية للاحتلال، في تغيير
 الوضع

وبخلاصة القول: إن التلغيم بـ «الهادية» المزعومة تارةً وبعلم اليهودية والعليانية أطواراً للترتيب الخلل ما هي في الحقيقة إلا من التسلطة والفرج عن دأرتها، هي من الخطر ما يتطلب مزيداً من التفتيش الحذر من الغير، إن كان ذلك يمكن من الخروج باحثاً وغيره إلى شؤون المناطق المحتلة مثل المذكورين مبرورين بنيتي يؤثر في الرأي العام اليهودية خاصة (والعربي أيضاً) بواسطة «الكتبة» فقط ١٥

*** نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات ***

■ منطقة الثلث الحزبي - لجنة الثقافة والشقيف - يوم الجمعة 1988/5/6 الساعة 4.00 ب.ظ. في نادي الجبهة في فلسوة - تدعى اعتداءات الجبهة الحاضرين النطقية لسماع المحاضرة الرابعة حول «الصراع الطبقي». المحاضر: مزهد فريد

يفتح الاجتماع مفيد صيدوي ببيان تنظيمي عن عمل لجنة الثقافة والشقيف.

■ بيت جن الحزب والشبيبة - يوم السبت ١٩٨٨/٥/٧ الساعة ٦.٣٠ مساءً في نادي الزاويه - محاضرة حول «الدستور وأسس التنظيم». المحاضر: محمد نقّاع.

صدر العدد الثالث من مجلة

الغد

عدد خافل بالمواد السياسية والثقافية والثنية..تقرأ فيه:

- درس من التاريخ: من وقائع جلسة الكنيست التاريخية في ٧/٢/٢٠١١
- المراقبة السياسية في إسرائيل: ازدياد حدة النشاط... وبقي الجبهة القز
- الأساليب اللائحة مثيرة في التنازل من أجل السلام.
- نقاش عن طروحات عبد الله درويش... ماذا يتخفى وراء الهجوم على الحزب
- والجبهة:
- جسر الزرقاء: نتجت عن جسر الزمن.
- كلمة حب لرايح السليبي من صورته على الغلاف الأخير بالألوان
- المرأة الفلسطينية في قلب الانتفاضة
- استيقاظ حار لأخيه يطبقون النار ويكوهون.
- من الشائقة إلى الرقز... قصة حاميته الشمس في يوم غابته بالصورة
- والكلمة
- أبريل ٨٩
- هيئة المفوضين صوّتت لموافقة جميع الشبان المسيحية لكرة السلة في
- الناصرة ويهويعل ميعين دالية الكرمل
- مشهوراً - ملحق والبقية للأطفال

● بقلم: رمزي حكيم ●

● تركيز الحملة الانتخابية حزب «العمل» في انتخابات الكنيست القادمة على ادعاء واحد: حزب «العمل» يقترح حلاً للقضية السياسية مع ضمان «امن الدولة» بينما القاتلون يتخطون ويضيفون من تطرفه وتصلبه دون ان يطرح أية حلول عملية للوضع القائم.

البعض يتساءلون: ما الفرق بين سياسة الليكود والمراخ بشأن عملية «السلام» المزعومة بينها ؟.. وهل المراخ، حقاً، يعتبر البديل عن سياسة الليكود

هذا الحدث شهِرَ والمُخالف الحادِ تائبَ بين وزراءِ والليكودِ وزراءِ
والعراقِ بالحاجةِ اِباءَهُ موقفَ العراقِ من عليهِ والسلامِ واستعدادَهُ للتنازُلِ
عن بعضِ المناطقِ القَبيلِ للعراقِ - أي الارضِ مقابلَ السلامِ - تصدُرُ
أعمدةَ الصحفِ الغربيةِ في البلادِ
والتيقارِبِ أعلنَ وزراءُ العراقِ - بكلِ وضوحٍ في اجتماعهِ غيرِ الاعتياديِ
الذي عقَدُوهُ، يومَ (١٦/٢٤)، عَمَّا اسودَّ بهِ وثيقتُ سلامٍ وأمنٍ، وجاءَ في الوثيقةِ
ما يلي:

- ١ - موجب الفعليه يعارض الاستجابي الى حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٧.
- ٢ - والقياس للمناطق غير المأهولة بالسكان تحت السيطرة الاسرائيلية.
- ٣ - فالمناطق المأهولة بالسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة ستكون تحت سيطرة مشتركة اردنية - فلسطينية (عربية) مع التأكيد على نزوحها من السلاح.
- ٤ - حدود اسرائيل من الشرق في الاردن ولي جيش عربي لن يقطع.
- ٥ - وسيبقى المستوطنات في المناطق القائمة.
- ٦ - وهو دليل ملموس على ان اسرائيل لا تنوي الانسحاب الى ما وراء النهر.

وعلى ضوء هذه الحقائق فإن وثيقة السلام والامن والمصالحة العراقية قد وجدت عليها الرضاحة التامة في عملية المصالحة المزمعة له فمن اي سلام يتحدث المراجع ؟ ولما في هذه الوثيقة العراقية شيء واحد يشير الى عدم ؟ لقد كانت اول وثيقة السلام والامن والمصالحة التي لم يتأكد بعد ان السلام وجود فوارق جوهرية بين مسكلة المراجع ومسألة التسوية بين الجانب الاسرائيلي والعربي وفي مقدمته المسألة الفلسطينية. فوجهات النظر بين الليكود والمراجع متقاربة جداً في هذا الموضوع. فالجانبان متفقان: لا للاستعاب من نطاق القضية. لا للدولة الفلسطينية لا لدمشق. نعم للنفس عاصمة والدمق. نعم للامانة. المستعانة

أداة المعراج وعلى رأسهم
بيرس، والسكرتير العام

[illegible]

والشك في هذا الموضوع أن قادة حزب العمل الجمهوري هذا الانحياز
الرفيع، ويعتبرون أنهم جمهوريون، يتقدم عدد كبير من جرائلهم هذا
صوفى التبرع للثأر على صفوف التآخين. ويقولون أن انضمام صباط كبار هو
رسيدم الكفيل للجمال الايدي، لصفوف العمل، برسمه ان يوضع شكلاً
على انضمام هذا الحزب بـ «امن ليرة» وليس بـ «السلام فقط»
وعلى هذا الاساس حل عوزي برعام، ان انضمام بن غال الى صفوف الحزب
هو بمثابة هزئيات مهمة لقادة الحزب قبل انتخابات الكتيبة التكتل
في معركة التآخية تستعمل الى السلامه. كل انضمام الى هناك وشكلاً
من جمهور التآخين حول هذا الموضوع ان عمل صوفى بن غال سيؤثر على
الجمهور كتيبة، (الانحياز)» (٤٦).

ان قادة الصراع يتقدمون بعد ان أثيرا لجمهور التآخين البهوت ان برزهم
يشان عملية السلامه لا يختلف بين برنامج والليكره السياسي - ان
اضاف الطابع القومي الشرقي على صوره الحزب في انتخابات الكتيبة هو
الصلحهم. ولذلك هم معنيين جده بانضمام عدد كبير من جرائل الجيش الى
صوفى الحزب !!

والأمن» الممرجية كسلة
أعوان الممراخ في الوسط
ملاذا سبعة أعوان

والبلال حيثه وأبوهم العرجانة ثوبه العجوة اعطيه بعد العجوة
وبالبلال جميع أعوان العرجان في الوسط العرجان في سائر كل مصعب
المخرج منه. كيف ؟ ماذا سديعي أعوان العرجان في الانتخابات المقبلة
والسلامة ؟ أي سلام من ؟ الفرق بين الكيد والمراخ ؟ وهل يرتامعي
والعلم مقبول ؟

لذا ناطق من وزير الامن والامن راين عرجانه في المناطق المحتلة
لقد أشارت جميع الصحف الى ان (٦) من أعضاء حزبنا والعلم المحتلة
يتناقصون ليا بينهم لحد ضمان ترشيحهم في قائمة العرجان في الانتخابات

الكثيبت القائمة. مع العلم ان المزارع ما زال يقاومه. عضو الكونجرس
الوهاب داروطة على الرغم من الحقيقة وبهنا. فقد أعلن وزيره عزيزز
فاطسان، انه على استعداد تام للاتلاف مع الحكومة لتشكيل حكومة
القائمة وذلك من اجل السلام. مع تدبير (الاتحاد) (٤/٢٨)،
وزراء فاطسان يحبون لانهم عقد الصفقات من تحت الطائفة والادوية
يشاقون ما داموا مخيفين تحت ستر السلام المزعوم. ويحق لنا ان نسال
في تصريح فاطسان بأنه على استعداد تام لاي سلاح والطائفة
تنكأ. حكومة فاطسان المزارع بالاتفاق مع التفتين مع من اجل السلام

أيضا؟؟ نشك في ذلك الا الحق لنا ان نشك في ذلك يا فايتمسان و
دراوسه !!

لقد اعان قادة المراهق عن ثوابت حزم الجديمة - القضية في بداية المعركة
الاستغالية للتأثير على التأخين اليهود دون الالتفات، ولو بنظرة عابرة، لاعوانهم
في الوسط العربي وحج خلفهم - اصحابهم من تحت الطائفة !! مئة حقيقة
بد من قولها يا عرب ا هذا هو حزب (الصلح) والاجر مقلقتة فوراً لا اللهاث
وراه !!

المنشآت

■ **المدرسة المتوسطة - نواحي طرابلس**

■ **مكتبة التحرير الرئيسية - جبلة، شارع الحريزي ٩ هكتار ٥٧٦/٩٥٠**

■ **٥٧٤/٥٧٢ هكتاراً - فاكسيفيا ٥١٧٧٩٧ مراسلات ص ١٠٤ جند ٣١٠٠٠**

■ **أقراة إعلانية، اشراكات وتوزيع - جبلة، شارع لرحمي مضمون ٣٧ هكتار ٥٧٧٢٥٤ مراسلات ص ٩٠٧ جند ٣١٠٩١**

■ **مجمع المدارس - جبلة، المنطقة الأولى ٤٢ هكتار ٥٦٠٠٠ صيف**

٦/٥٨٨٣٢٠ - ٦/٥٨٨٣٢٠
 مكتب التأسيس - شارع الزهرة الحميدة، شارع عبيد بن الجراح ٢ - الطابق الأول
 هاتف ٦/٧٧١٧١٧ - ٦/٧٧١٧١٧
 مكتب عكا - شارع فرجي، عكا القديمة ٤٦١٢٤٣١ - ٤٦١٢٤٣١
 مكتب الدند - سامية الديان، الدند التابع لمركز الدند ٦٠٦٣٦٣٨ - ٦٠٦٣٦٣٨
 مكتب الطب - الشارع الرئيسي - الطبعة ٥٢٠٣٣٣٨٨ - ٥٢٠٣٣٣٨٨
 مكتب الطوبى - غزوة ٦٧٤٦٦٦٦ - ٦٧٤٦٦٦٦
 مكتب حيفا - شارع باروخ ٣٩ - حيفا ٦٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦٦
 مكتب كيرسب آو آل - هاتف ٤٦١٦٥٩١ - ٤٦١٦٥٩١
 المكتب قطيفة - النخيلية - شارع الراوي ١٣ حيف ٦٧١٠٥٧ - ٦٧١٠٥٧

الرئيس ريغن يصدق المتجمن وان كذبوا !

● واشنطن - وصفت - افادت شبكة التلفزيون الاميركية ان الرئيس ريغن وزوجته نانسي استشارا متجمنين في بعض المناسبات ليعادوا بها على تصوير برنامج يوم عمل الرئيس. وأضافت الشبكة نقلاً عن مصادر غير محددة ان ريغن وزوجته علا حياتاً برنامج الرئيس الأمريكي استناداً الى بعض تصانح المتجمن الذين اعتبروا ان اوقات اخرى ستكون اكثر ملاءمة.

وحسب العدد الاخر من مجلة نيوزويك الاسبوعية فان كير موفلي البيت الابيض السابق دونالد ريغن يوضح في مذكراته المتوقع صدورها قريباً ان الرئيس وزوجته كانا يستشيران المتجمنين قبل اتخاذ قرارات مهمة. وتتلصص صحيفة واشنطن بوست عن المقيمين من الزوج الرئيس ان السيد ريغن بدأت تستشير هؤلاء الاخصائيين بعد محاولة زوجها بولس ستورا الذي

المثلية الايطالية مونيكافيتي : انا ما زلت حية !

● روما - وصفت - كذبت المثلية الايطالية مونيكافيتي التي كانت في روما يوم الثلاثاء بتسوية لوكالة الاتهام الايطالية للشعاعات حول انتحارها المزعوم مؤكدة انها مازالت حية.

وتم الاتصال بالمثلية هانزا في طرودا فيلخت تضحك وتضجق وتضجق على هذه الشائعات موصحة ان عليها الخروج لحضور مأتم للمثلي بالوس ستورا الذي توفي الاحد الماضي.

وكانت إحدى الصحف النمساوية الفرنسية اعطت انتحار المثلية بناء على بيان كاذب ارسل الى عدد من الصحف الفرنسية.

هياكل عظمية من ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد

● أثري بيريك في منطقة أود الفرنسية على بعد مائتي كيلومتر عن باريس عثر على بقايا عظمية من ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد. وكان الهيكلان موزعين في طرودا فيلخت ويشرح ان يكونا من المزارعين والعلماء الذين انتحروا في تلك الفترة ولم يتم في فرنسا حتى اليوم سوى على ثلاثين هيكلاً عظمية من هذا العهد.

على الشاشة الصغيرة، الخميس ٨٨/٥/٥

- ١٨٣٠ - موجز الاخبار
- ١٨٣٣ - مجلة الفن
- ١٩٠٠ - نقد
- ١٩٣٠ - الاخبار العربية
- ٢٠٠٠ - البرنامج الرياضي
- ٢١٠٠ - حكاية ليلة
- ٢٢٠٠ - فيلم وثائقي عن مذكرة بن غوريون
- ٢٣٠٠ - مظاهرات
- ٢٣٥٠ - الاخبار الليلية

صدر العدد الرابع (نيسان) ١٩٨٨ من مجلة الجديدة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - صدر العدد الرابع (نيسان) من مجلة «الجديدة» عامراً بالمواد الادبائية والدراسات الادبية والفكرية والمواثيق الادبية وغنى بايوها الثابتة التي تضم اخبار الكتب الصادرة حديثاً والنشاطات الثقافية خلال شهر.

تصدر العدد وحيث الشهرة تعرض للحوار المستيري في البلاد التي أعقب تصفية عمود دوش وهايون في كلام عابره كما تعرض للمجريات السياسية التي خلفتها الانتفاضة الشعبية الباسلة لشعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة، وجاء الحديث بعنوان: حلا. ان ان تصفروا.

وفي العدد حواران أدبيان الاول، وأجرته هيئة تحرير «الجديدة» مع البروفيسور ساسون سوميخ رئيس قسم اللغة العربية وأدائها ورئيس معهد الدراسات الادبية والفكرية في جامعة تل أبيب وتناول فيه اللغة والرواية والشعر العالمي. اما الاقتصاد المحلي فكانت للشاعر سمير صياح نائب سليم وحام جوييه. ومن العدد قصصين الاول للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي وأخرى للشاعر الجزائري الاخير بركة.

وقد خص الشاعر السوفيتي فستاتين سكوتسوف و«الجديدة» مجموعة من قصائده. وفي العدد، كذلك، علم الجبر بقلم يحيى متنايه والحقبة الاخيرة من دراسة نادر خليل عبد الكريم عن رواية الطبيب صالح - مومس الهجرة الى الشمال - ودراسة عن سمات المجتمع العربي. وفي عنوان (كاشف على الجبر).

معمل كبير للمخدرات في كولومبيا

● بورتو - وصفت - اكتشف ٢٤ شرطياً من لواء مكافحة المخدرات في كولومبيا أكبر معمل للمخدرات ومضطراً فيه ٢٢٢٨ كغم من الكوكايين واسلحة كثيرة والقرابة القبض على ٢٩ شخصاً. ويعد هذا المعمل المزدهر باحدث المعدات لمعالجة ورقة «الكوكايين» معالجة كاملة على بعد حوالي ١٧٠ كلم شمال غرب بورتو. وكان مشيداً في غاية كفاءة بنى على اية مرافقة جوية. وأوضحت الشرطة ان وجود هذا المعمل اكتشف بعد تحريات طويلة.

«حصان هنزا» معرض للخيال في المانيا

● بون - كوتله - أقيم معرض الخيل (حصان هنزا ٨٨) الذي أقيم في هامبورغ من ٢٨ أبريل الماضي حتى مساء ٢ أيار الجاري في هرايه ركوب الخيل ما زالت تحتل مكان الصدارة في ألمانيا الغربية.

وقد دخل المعرض أكثر من ٢٠ ألف زائر لمشاهدة أجنحة ١٧٠ عارضا بالإضافة الى استعراضات الفروسية التي شارك فيها اتحاد النوادي في هامبورغ. ويبلغ عدد أعضاء نوادي ركوب الخيل في ألمانيا الغربية ٥١٥ ألفاً من مجموع مليون و ٢١٥ ألفاً من الهواة يتقنون ستورا حوالي ١٠ آلاف مليون مارك. وسيتم معرض الخيل المقبل في نيسان ١٩٩٠ في هامبورغ حيث يطمح الزوار على أحداث السروج والركاب والجمال وملابس الركوب واساليب الترويض والعناية الصحية بالخيال.

سياسة كم الاقواء في المسرح والتلفزيون

حتى وزارة العمل تمنع مسرحية !!



● تل أبيب - في اللحظات الاخيرة تماماً منع في نهاية الاسبوع الماضي، عرض الامسية المسرحية «التحقيق» على مسرح «الكاميري» في تل أبيب. ولم تكن الرقابة هذه المرة هي التي منعت العرض بل وزارة العمل!

والامسية التي ينطلق بطولها المثلث العربي مكرم خوري تتكون من ثلاث مقطوعات مسرحية قصيرة منفصلة يجمعها خيط العلاقة بين المحقق والشخص المائل للتطبيق - العلاقة بين المعنى (بكر النزال) وبين المعنى (بكر النزال). الف المقطوعات ذاتية كبرى وهارولد بينتر وأخرتها تولا تشيلتون.

وتتحدث وزارة العمل في قرار حظر على ذريعة مشاركة طفل دون السن القانونية في التشكيل وعلى كون العرض يحوي على كلمات غير لائقة، علماً بان لجنة الرقابة على الافلام والمسرحيات كانت اجازت عرض الامسية دون اي تحديد لسن المشركين فيها.

والامر المستهجن ان الوزارة اصدرت قرارها التصلي دون سابق انذار وبعد

كلمات متقاطعة

لغز رقم (٢٩٣) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

لغز رقم (٢٩٢) ***

أفقي:

- ١) بنت + رجب + كابل
- ٢) علم + ري
- ٣) ي + اس + دب
- ٤) سلم + زراع
- ٥) جد + د
- ٦) جد + د
- ٧) جد + د
- ٨) جد + د
- ٩) جد + د
- ١٠) جد + د
- ١١) جد + د
- ١٢) جد + د

أعادي:

- ١) بنت + رجب + كابل
- ٢) علم + ري
- ٣) ي + اس + دب
- ٤) سلم + زراع
- ٥) جد + د
- ٦) جد + د
- ٧) جد + د
- ٨) جد + د
- ٩) جد + د
- ١٠) جد + د
- ١١) جد + د
- ١٢) جد + د

مجلس الطيبة المحلي

هاتف ٤ - ٦٥١٣١ - ٥٢

اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مجلس الطيبة المحلي عن وظيفة شاغرة كاتلي صفة الوظيفة: طبيب لطلاب المدارس نسبة الوظيفة: ١/١٠٠ من الوظيفة

صفة العمل: موظف وقائي ومعالجة الاسنان لطلاب المدارس ومتابعة مستمرة لسلامة الفم والاسنان.

متطلبات الوظيفة: رخصة اسرائيلية لطب الاسنان ورخصة سيطرة اسرائيلية معرفة اللغة العربية اجباري.

كل من يرغب في العمل يمكنه تقديم طلب على نماذج يمكن تسليها من مكتب مجلس الطيبة المحلي مرفقا به نية عن حياة مقدم الطلب وتجربة بالعمل والشهادات.

آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ٨٨/٥/١٤

عبدالمطيف حبيب - رئيس المجلس

معرض للمعارض

الناصرة - السوق: ٥٧٧١٨٦

جميع جهيزات وملابس (العراش) بدلات خضفية صناع باريس ملابس جاهزة للسيدات والاعلام مستحضرات تجميل - توكيتيه جميع المنتجات المستوردة

كل عام وانتم بخير

هوليدي سنتر

بلاصة سحر دوليد الصانع

أكبر مجمع من نوعه لجهيزات العراش والنساء والبنات واكبر أدوات التجميل من ارق دور الامراء العالمية والمحلية

لاختي العروس، بداية فحيتك تبدأ لدى خروجك من مجمع هوليدي سنتر بعد شرائك كل ما يخصك من لوازم الخطوبة والعراش

جنات لادوات التجميل ومن صنع كبرى الشركات العالمية REVLON و ULTIMA

جنات خاص للاحذية الستاتية

تأجير يدلات عيس تيجان وطواقي

جنات خاص للملابس والاحذية

من صنع شركة كليمون لا لاطماتك

هوليدي سنتر

بلاصة سحر دوليد الصانع

أكبر مجمع من نوعه لجهيزات العراش والنساء والبنات واكبر أدوات التجميل من ارق دور الامراء العالمية والمحلية

لاختي العروس، بداية فحيتك تبدأ لدى خروجك من مجمع هوليدي سنتر بعد شرائك كل ما يخصك من لوازم الخطوبة والعراش

جنات لادوات التجميل ومن صنع كبرى الشركات العالمية REVLON و ULTIMA

جنات خاص للاحذية الستاتية

تأجير يدلات عيس تيجان وطواقي

جنات خاص للملابس والاحذية

من صنع شركة كليمون لا لاطماتك

اجل التهانى

الى العزيزين رجاها الياس وسهيل خور تسانية الخطوبة والمقاي للفرحة التانحة

بارة وقسطني مرس

تهنئة

الى الدكتور سهيل خور وخليفته رجاها الياس تسانية الخطوبة

اعضاء الحزب والنسبة - الامة

اجل التهانى

الى رجاها الياس وسهيل خور تسانية الخطوبة والمقاي للفرحة التانحة

علة ويوسف عسوي والمائلة

ازياء ولباس

السوق: ٥٧١٥٣٦

الامر بالموسك. ولادوي. رجالي سناي

بلاصة ولادي رجالي

مدهم دور الازياء

الاوروبيج

معرض للمعارض

كل عام وانتم بخير

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا

الجنة المحلية للتعليم والبناء

الاسواق - السوق البلي - عكا

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مجال التنظيم المحلي - المجال المركزي - عكا



● من رَامَ اللَّهَ

وزارة الاديان تفصل من العمل امام مسجد
دبورية وعامل الصيانة

* موجة استنكار عارمة بين الاهالي * «اصابع خبيثة في القرية تستر وراء الدين والوطنية وراء القرار التعسفي» *

● **الناصره - من مكتب الاتحاد** يسود قرية ديورية جو الاستنكار العام على القرار المتصفي الذي اتخذهت وزارة الاديان بقضها من العمل امام مسجد ديورية، الشيخ سعيد الجبيعي واحالته على التقاعد ابتداء من مطلع هذا الشهر.

ويرى الاهل ان هذا القرار المتصفي جاء على خلفية مشبوهة اذ ان الشيخ سعيد يقوم بواجبه في خدمة المسجد ايمالي القرية منذ عشرين عاماً بشكل

مخلص ولا يزال قادراً على الاستمرار في ذلك، وعربط بعض الطغمة من شوكهم امام بعض الالامه. ان من صامع خيبة معرفة قضائها مع السلطة واجهته الظالمه التي تنفذ هذا القرار لانه غير راضيه عن هذا الشيخ وعن كل ما تلتزم من مبادئه التاني والخاصة بوحدة الصف العربي في القرية. والاصابع التي يشار اليها تنيع الاونك التي تستنورون اوراءه والوطنه المتعصبة حياء اوراء الدين والتدين حيتا اخر. ويذكر الاهالي اسم احد المتلعبين في هذا الشأن.

ويذكر ان المتلعبين من ائمة المساجد في البلاد بلغوا من التقاعد ولم يخلوا الزائرة على المعاشي ان المجرة است الشيخ سعيد وصل الى التقاعد ليست مقعته خصوصاً وان الفصل على خليفة كهنه جاز في فترة وجيزة، اضنا، في كمال الصيانة الجاد بعد القادر ابو اريشد بعد ان عمل ١٥ عاماً في المسجد بامانة واخلاص.

ويربط الكثيرون بين هاتين القضيتين وبين الجمجمة السلطوية على القوى الوطنية الشريفة في الوسط العربي عموماً، التي يقوم بها اونك تستنورون اوراء الدين والاسلام في اكثر من مكان في الوسط العربي.

بلدية عكا تشترط تأجير قاعاتها بالتعاون مع ناديها الجماهيري

● عكلم من مكتب «الاتحاد» -
سيوز مدينة عكا بتاريخ ١٧
أيار، الوفد السوفيتي الذي يحمل
خارجا من حركة الصداقة بين
إسرائيل والاتحاد السوفيتي.
يضم الوفد فرقة فنية، وذلك
لمشاركة في إحتفالات النصر على
الفاشية التي ستجري يوم السبت
(٥/٤).

وفد توجهت حركة الصداقة فرم عكا
الى شركة تطوير عكا لتأجير قاعة
الفراس لاستضافة الحركة السوفيتية
تحت مجة من القاعة مجوز للنادي
الجهادي.

المجاهدي، فاقترحت المؤسسة ان
لبل من إحتفالنا فكان الجواب الرضي.
واشترطت التعاون مع النادي
المجاهدي فرفضت مؤسسة الطلاب
المجاهيمي ذلك الشرط لان هدف سياسي
ومحاولة تبنيش وجهه علمي
الشافي. لذلك عندما طلبت جمعية
التعاون والافخرة للاسلامية طلبت ان
بلدية عكا لاقامة عقيم للاطفال خلال
عطلة الصيف للنادي كما جرب
التيهونجول للنادي المجاهيمي وهو
يقدر.

المجاهدي، واقترح مدير الشركة بان
توجه حركة الصداقة الى النادي
المجاهدي للقيام بعمل مشترك والتعاون
معه فاستهتبت حركة الصداقة هذا
الطلب ورفضته.

وعلم مارسلان ان شركة تطوير عكا
تتوجه سياسة جديدة في تعاملها مع
المؤسسات والهيئات العكية وتقرض
عليها التعاون مع النادي المجاهيمي الذي
ترأس إدارته علمي الشافي. قبل مدة
بضمت مؤسسة الطلاب المجاهيمي
المعكيت بنجاح خطي الى شركة تطوير
عكا لاقامة إحتفال غنائية بمناسبة عيد
القطر وذلك من (١٧ - ٥/١٩) في خان
العلمان كذاك الذي من إداره الشركة
إصدار بحة ان المكان مجوز للنادي

ثلاثة اقتراحات لنزع الثقة عن الحكومة:

[illegible]

لجنة المبادرة الدرزية تحذر من محاولات التفرقة
وشق الصفوف وتدعو لدعم الجبهة

● **بركا - لراسنا - عقدت** سكرتاريا لـجئة المبادرة الدروزية، اجتماعها الدوري في هيتب
المبادرة في بركا، ايام الاثنين
الماضي، جرى فيه استعراض
الانجازات والمهام التي حققتها في
الفترة الاخيرة.

وقد اقر الاجتماع القرارات التالية:
تندفع لـجئة المبادرة الدروزية الى العمل من

● **اطلاق سراح شاب من**
كوكب ابو الهيجا

● **كوكب ابو الهيجا - من مكتب**

اجل انجاح الجبهة المقاربية للسلام
والسلامة في معركة الانتصارات القادمة
نضع من التفرقة بين الصوف وتؤكد
على اهمية وحدة الصف الكفاحية. كما
تستذكر اللجئة تحركات الاحزاب
الصهيونية في القرى العربية الدروزية
وتستذكر اللجئة العدوان العنصري على
قريب مكابي طمرة في بيسان.

وتستذكر اللجئة استمرار اعتقال
الشخص فورات غنام من القمار لرفضه
الحكمه العسكرية. كما تحيي اللجئة الال
بين جن في الذكرى السنوية الاولى
للاضراب الشامل التي نفذت الايام هذا
مصادرة ارضهم. وتؤيد اللجئة مطالبة
الاهل وقرى مجلس الجليل الاقليمي
الآخر باقامة تجالس مستقلة
ومن جهة اخرى قررت سكرتاريا

لـجئة المبادرة الاستمرار في حلة التضامن
مع سكان المناطق المحتلة في انتصاراتهم
البسلة لكسر الاحتلال. كما قررت
الاستمرار في ارسال الوفود التضامنية الى
المناطق الفلسطينية المحتلة والجولان
السوري للحم.

وقد دورت السكرتاريا عقد اجتماع
وسع في نهاية الشهر الجاري في ناي
والزوايدة في بيسان، حيث اجتمعوا على
اعمال التسع في المناطق المحتلة وادعم
الجبهة المقاربية في الانتصارات المقبلة.
وفي نهاية الاجتماع تبين ان اللجئة
الطيفة المبادرة وجمهور الصاميين في
اسرائيل يتنامية الايام من ابر، عند
الصالح العالمي. وتبني اللجئة جميع
الطوائف بحلول الاعداء وزيارة مقام
النبي شبيب عليه السلام.

نخيم العمل التطوعي الخامس في طرعان
(١ - ٣/٧ / ١٩٨٨)

● **تعبيد اربعة شوارع واعمال تنظيف وصيانة وتجميل والعديد من المشاريع الاخرى** ●

التطوعي نغز وحدثنا وظهور قربتنا
واعلمت اللجنة أن مقر المخيم الخامس
يكون في المجلس المحلي في الخيم وفي
المسرة الثانوية خلال انعقاد. وبشرت

الحكومة لشؤون الارهاب

● تل أبيب - عين رئيس الحكومة، إسحاق شامير، يوم الاثنين الجزائر بفنل كرمون في منصب مستشار رئيس الحكومة لشؤون الارهاب.

● وجاء في البيان ان المبعوث الخاص سيكون كاتيلياش الذي سبقه الشاغل للوزيرين وادارة التطوير وطبقا للشعار - مبرهنا تصور كرامتا في وطنيا والمعلم في ذلك من اموال الزكاة.

اعتقال ٥ إسرائيليين وأوامر باعتقال ٤ آخرين في الولايات المتحدة بتهمة تهريب

● تل أبيب - وصلت المفاوضات بين إدارة مصنع البتروكيمياويات وفيحة الصمالي في مسعود بالرغم من التنازلات التي قدمها الصمالي والقاضية بالتنازل عن 8/8 من رؤوسه، على أن الإدارة تصر على تنازله عن جميع عوارض الفلاحة خلال العام الذي تقرب به 7/10، وكذلك التنازل عن بعض الشروط الاجتماعية، لم يستطع صمالي التوصل إلى اتفاق 7/14، حيث أنه...

احتفال بيوم الطالب في مدرسة المسيحية في حيفا

شركة «كوي» تمنح شبيرا قرضا بقيمة ٧ ملايين دولار

● تل ابيب - تقرر قضاة منع عضو الكنيست ورئيس لجنة المالية التابعة للكنيست إبراهيم شبيرا، قرضا من الشركة

احذروا الاوراق النقدية المزيفة بقيمة ١٠٠

دولار و ١٠٠ شاقل

تقريرا الى الادارة الجنبية د كوره حول هذه القضية.

ومن جهة اخرى ذكر ان عضو الكيبيت شيبيرا غادو البلاد مؤخرا لكي يبحث لأصحاب الشأن الاسباب التي سدت به لطلب القرض ولكن يتنادى تطور القضية.

مدير مصلحة السجون

● تل ابيب - ذكرت صحيفة «معموت اخرونوت» ان مجموعة من المزيقين اصدرت عشرات الاف من الاوراق النقدية الزيفة بقيمة ١٠٠ دولار و ١٠٠ شاقل جديد.

واشارت الصحيفة مسؤولة في الشرطة الى ان وحدات الشرطة الخاصة بالجرائم

تبحث عن مجموعة مزيقي الاوراق النقدية.

وتجدر الاشارة الى ان الاوراق النقدية الزيفة وخصوصا الدولارات منها غلأ الاسواق بشكل كبير في جميع اتحاء البلاد. فانفازوا ١٠٠ دولار و ١٠٠ شاقل المزيقين.

فقط التعليم الجامعي للسنة القادمة -
٢٥٠٠) دولار

[illegible]

ميرانيته وتقليص النظام البشري العامل فيها.

والذي عقد هذا الاجتماع في قاعة مسرح القدس.

واعترف ليغبي كذلك بأن ثلاثين إصابة بجرثومة مرض الإيدز اكتشفت

بمقتضى اعطاه الحب. والشدة

وفاة فاضل في عكا

جديد... جديد... جديد... جديد

في مجد الكروم

صيدلية : احمد خالد عابد
قرب مكتب العمل في مركز القرية

أوقات النوم : كل يوم من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ٨.٠٠ مساءً.

ويوم الجمعة من الساعة ٣.٠٠ بعد الظهر حتى ٨.٠٠ مساءً.

تلخيص الحملة المالية للانتخابات

في ثمانية نساء وصلنا إلى ١٥٠٨

الطبعة الأولى الطبعة الثانية الطبعة الثالثة الطبعة الرابعة

الكتاب	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفقه	١٠	١٠	١٠	١٠
في اللغة	١٠	١٠	١٠	١٠
في التاريخ	١٠	١٠	١٠	١٠
في الجغرافيا	١٠	١٠	١٠	١٠
في الطب	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفلك	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفلسفة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الأدب	١٠	١٠	١٠	١٠
في العلوم	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون	١٠	١٠	١٠	١٠
في الحرف	١٠	١٠	١٠	١٠
في الصناعة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الزراعة	١٠	١٠	١٠	١٠
في التجارة	١٠	١٠	١٠	١٠
في السياسة	١٠	١٠	١٠	١٠
في القانون	١٠	١٠	١٠	١٠
في الطباعة	١٠	١٠	١٠	١٠
في النشر	١٠	١٠	١٠	١٠
في التوزيع	١٠	١٠	١٠	١٠
في التسويق	١٠	١٠	١٠	١٠
في العلاقات العامة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الإعلام	١٠	١٠	١٠	١٠
في الصحافة	١٠	١٠	١٠	١٠
في السينما	١٠	١٠	١٠	١٠
في التلفزيون	١٠	١٠	١٠	١٠
في المسرح	١٠	١٠	١٠	١٠
في الموسيقى	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون البصرية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الأدائية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الحرفية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون المعمارية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون التطبيقية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الجميلة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الحديثة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون المعاصرة	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون المستقبلية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون العالمية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الإنسانية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الطبيعية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الاجتماعية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الاقتصادية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون السياسية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون القانونية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الطبية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون العلمية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون التكنولوجية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون البيئية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الثقافية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون التراثية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الشعبية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون البدائية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون العصرية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون المستقبلية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون العالمية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الإنسانية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الطبيعية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الاجتماعية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الاقتصادية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون السياسية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون القانونية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الفنون الطبية	١٠	١٠	١٠	١٠
في الف				

الطبعة الأولى الطبعة الثانية الطبعة الثالثة الطبعة الرابعة

الكتاب في الفقه في اللغة في التاريخ في الجغرافيا في الطب في الفلك في الفلسفة في الأدب في العلوم في الفنون في الحرف في الصناعة في الزراعة في التجارة في السياسة في القانون في الطباعة في النشر في التوزيع في التسويق في العلاقات العامة في الإعلام في الصحافة في السينما في التلفزيون في المسرح في الموسيقى في الفنون البصرية في الفنون الأدائية في الفنون الحرفية في الفنون المعمارية في الفنون التطبيقية في الفنون الجميلة في الفنون الحديثة في الفنون المعاصرة في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الفنون العلمية في الفنون التكنولوجية في الفنون البيئية في الفنون الثقافية في الفنون التراثية في الفنون الشعبية في الفنون البدائية في الفنون العصرية في الفنون المستقبلية في الفنون العالمية في الفنون الإنسانية في الفنون الطبيعية في الفنون الاجتماعية في الفنون الاقتصادية في الفنون السياسية في الفنون القانونية في الفنون الطبية في الف

بعد كل الجمعية:

عدد ضئيل جدا من اليهود يريدون الهجرة من الاتحاد السوفيتي

الأيدي، المدعو يوسف يفقون. فلعدة سنوات ظلت ابواق الرجعة وذمرت حول حق. سجون هذا

والسكان اليهود الذين يقيمون اجبراً من ايام احياء السوفييتي باحصول
على تأشيرة خروج واليوم جاء يهودون نفسهم واعلان في مقابلة اجرتها معه صحيفة
«هاتس» يوم الثلاثاء (8/4/87) ان عند اليهود الذين يقيمون الهجرة من
الاتحاد السوفييتي هو ضئيل جدا.

هاشم محاميد يوم الاثنين (٨٨/٥/٢)، بقرينة احتجاج إلى كل من وزير الداخلية،
اسحق رابين ورئيس الوزراء، اسحق شمع وإلى رئيس الكنيست، شلومو
هليل، يمتنع فيها على اعتقال حسن جبارين اعتقالاً إدارياً.
وجاء في البرقية: «إننا نحث على اعتقال ابن مدينتنا حسن جبارين ونطالب

لجنة الحوار الاسرائيلي -
الفالسطيني تستنكر اغلاق مجلة
«العودة»
● تل ابيب - لمراسل خاص - بحث سكرتير لجنة الحوار الاسرائيلي -

الامن» يستنكر فيها بشدة اغلاق مجلة «العودة» واغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني قبل ذلك
وجاء في نص البرقية: ان قرار الاغلاق يشكل حلقة اخرى في سلسلة اعمال القمع التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية ضد حرية التعبير في المناطق المحتلة.

يوقف هذه السياسة الجائرة التي تقس بصورة خطيرة بالسلام ومبادئ الديمقراطية وتتل على الوجه البغيض للاحتلال.

في رسالة الى بلدية عكا:

رمزي خوري يهدد البلدية
بالتوجه الى المحكمة لاستصدار

امر يلزمها بإزالة اكوام القمامة
في المدينة القديمة

● عكا - من مكبها «الاصحاح» - لا تزال بلدية عكا ماضية في غيها وعصبيتها وتحاولها تقاضيا المراطيين العرب في القضية. وذلك رغم رسائل الاحتجاج العديدة التي يرسلها ال البلدية عضو بلدية عكا الجبهوي رمزي خوري (٨٨/٥/٣). وكانت الرسالة الاخيرة التي ارسلها خوري الى البلدية يوم (٨٨/٥/٣) بشأن اوضاع الصحة المتدنية في عكا القفعية وتحاولها البلدية لهذه الازمات.

وتجاه هذه الازمات الخوري الموجهة الى رئيس بلدية عكا ذي كاسترو. وقبل اكثر من اثنى عشر، وحسب ظلي، فقدت البلدية جلسة خاصة للبحث في قضية تراكم النفايات والاصحاح وبقايا القمامة واكام الزد المجرودة في احياء عكا القديمة. ومن عكا سارنا (٨٨/٥/٣) الى مدينة صيدا في احدى ايام القفعية.

وعدم الاتفاق في الجلسة المذكورة أن أقوم برفقة سوابك الثلاثة بجولة في أحياء المدينة القديمة للاطلاع على الواقع. وبالفعل قمت برفقة الزبائ الثلاثة بالاختافة إلى الدكتور ميل، مدير قسم الصحة، والذي قام بتسجلي أماكن وجود المزاليل وخلال الجولة سجل الدكتور ميل أكثر من (١٠٠) مواقع تتراكم فيها القمامة

إصلاح الوضع، وتاريخ (١٨/١١) أرسلت لك رسالة بشأن كرامة القمامة
الأخضر في الضخم والقائمة بمرور المودي الى كيان الكوليك في
الشارة والدفاع، والتي نجحت من أعمال التصحيح للدرج التي قامت بها البلدية.
وسعى إلى أن تلحق أي رد على رسالتك.

والذي لا يخفى الأخيرة بدأ مجلس لجان الاحياء في عكا القديمة بتطرح
من شأنه ان يكون قدوة لكم للعمل على إزالة اكوارم القمامة؛ فقد قام المجلس-
وتشاركه العشرات من الاعالي، بإزالة اكوارم القمامة وذلك في ارض المنطقة
قرب الكنيسة الانكليكانية، وحولوا الميزة الضخمة الى ملعب جميل مع مقاعد
للطيرس واماكن للعب الاطفال. زورع المكان بالورد. وقد فكرت ذلك احي

أبصالت دفع.

وإني أرى يتصرف وتعرف البلدية ومجاهدكم لهذا الإذعان استهزاء بأهالي
البلدية القديمة ودوسا للقانون الذي يملأ البلدية، والتي تحجب الضرائب من
المواطنين إن لم يكن فقط على صعيد الإعفاء هذه وذلك بقامها بتنظيف

واعتقد ان من حق المواطنين التوجه الى المحكمة لاستصدار امر برفع البلدية بإزالة اكواء القمامة وحسب القانون.

...